Scratch

Pemrograman Visual untuk Semuanya

Seng Hansun

Program Studi Teknik Informatika, Universitas Multimedia Nusantara, Tangerang, Indonesia hansun@umn.ac.id

Diterima 31 Mei 2014 Disetujui 16 Juni 2014

Abstract—In this modern era, the need to have a more tinkerable, more meaningful, and more social programming language has arisen. One of the programming environments that catch up with this issue is Scratch.

In this paper, the author tries to explain Scratch as a visual programming language, its' basic concepts, and its' implementations. As an example, one interactive game that has been built using Scratch is shown at the end of this paper.

Index terms—game, Scratch, visual programming

I. PENDAHULUAN

Scratch merupakan suatu bahasa pemrograman baru yang memudahkan Anda dalam membuat cerita interaktif, game interaktif, dan animasi, serta membagikan karya kreasi Anda kepada orang lainnya melalui sarana internet [1]. Scratch membantu anakanak muda untuk berpikir secara kreatif, menalar secara sistematis, dan bekerja secara kolaboratif, yang merupakan keahlian mendasar yang dibutuhkan oleh semua orang saat ini.

Scratch didesain dengan tujuan pembelajaran dan pemahaman. Beragam pendidik telah bergabung dan mendukung pengembangan Scratch sejak 2007, baik dalam lingkungan formal maupun non formal, seperti K-12 classroom teachers, peneliti Ilmu Komputer, pustakawan, pendidik sejarah museum, dan para orang tua [2]. Para pendidik ini tergabung dalam sebuah komunitas online yang disebut sebagai ScratchEd, yang diluncurkan pada Juli 2009, dan menjadi tempat berbagi kisah pengalaman, pertukaran sumber data dan pertanyaan, serta mencari orang. Semua orang dapat bergabung dalam komunitas online tersebut secara gratis melalui tautan http://scratched.media.mit.edu/ [3].

Dalam disertasinya, Brennan [4] menyatakan bahwa dewasa ini kita hidup dalam budaya komputasional, yakni suatu budaya dimana manusia dikelilingi oleh sistem-sistem dan antarmuka komputasional, mulai dari jejaring sosial hingga infrastruktur perbankan, industri hiburan, dan sistem

Beliau menggunakan pendekatan transportasi. kualitatif untuk menelusuri pembelajaran dalam budaya komputasional, mempelajari bagaimana lingkungan bahasa pemrograman Scratch dan komunitas online-nya dapat diterapkan guna mendukung proses pembelajaran baik di dalam maupun di luar sekolah. Dalam penutup disertasinya, beliau meninjau kesempatan dan tantangan yang akan dihadapi oleh anak muda dan para pendidik dalam tiga perspektif, yakni sebagai seorang peneliti, seorang desainer, dan seorang pembelajar, yang mengarah pada kesimpulan pentingnya penerapan Scratch dalam budaya komputasional dewasa ini.

Pada makalah ini akan dijabarkan secara singkat seluk beluk Scratch sebagai bahasa pemrograman *visual*, pemanfaatan dan cara penerapannya. Selain itu, salah satu contoh permainan interaktif Ping Pong yang dikembangkan oleh kingminer29 – salah seorang Scratcher, istilah yang umum digunakan untuk merujuk pada *programmer* Scratch – juga ditampilkan di sini.

II. SCRATCH

Scratch merupakan bahasa pemrograman *visual* yang dikembangkan oleh Lifelong Kindergarten *research group* di MIT Media Lab [5]. Pengembangan Scratch didukung oleh pendanaan dari National Science Foundation, Microsoft, Intel Foundation, Nokia, dan MIT Media Lab *research consortia* [1]. Pada bab ini, akan dijelaskan perkembangan Scratch selama ini, antarmuka, dan blok pembangunan Scratch sebagai pengenalan dalam Scratch *programming*.

A. Perkembangan Scratch

Pengembangan Scratch dimulai sejak tahun 2003 yang dikepalai oleh Mitch Resnick, dan telah melalui beberapa versi perkembangan, sebagai berikut [6, 7].

1. Scratch 1.0

Dirilis pada 8 Januari 2007 dan merupakan versi Scratch pertama yang tersedia untuk umum. Beberapa perubahan dari versi *beta* meliputi *block* Next Costume, Next Background, Think(),

Think() for () Secs, Stop All Sounds, Forever If(); tombol baru untuk membuat *sprites*, kemampuan untuk berbagi *projects* secara *online*, perubahan ekstensi *file* dari .scratch menjadi .sb, dukungan beberapa bahasa, tombol Enter sebagai *shortcut* untuk Green Flag, dan kemampuan Import *project*.

2. Scratch 1.1

Dirilis secara resmi pada Mei 2007, dengan penambahan fitur baru berupa *installer* Windows yang baru, *block* Repeat Until (), bentuk Cap Block diperkenalkan, satu *sprite* dapat memainkan beberapa *notes* sekaligus, menambahkan *tags* untuk *projects* yang di-*sharing*, dan sebagainya.

3. Scratch 1.2

Merupakan rilis terakhir untuk Windows 98 dan ME, yang dirilis pada 7 Desember 2007. Beberapa fitur baru yang diperkenalkan adalah *block* Rest for () beats, kompresi gambar yang lebih baik, perbaikan beberapa *sample projects*, dan perubahan antarmuka di Paint Editor.

4. Scratch 1.3

Dirilis pada 2 September 2008, dengan beberapa fitur baru seperti Variables dapat menangani *strings*, Lists, Comments, penggunaan *fonts* dari komputer *user*, dan *block* If () Then, Repeat, Forever secara otomatis melingkupi *block stacks* lainnya.

5. Scratch 1.4

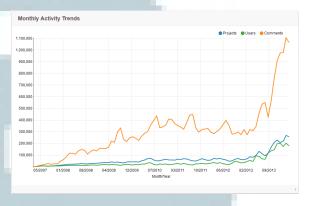
Dirilis secara resmi pada 19 Juli 2009, dengan fitur-fitur tambahan seperti *blocks* baru untuk penanganan *string*, *block* Ask () and Wait, *block* () Contains (), pemanfaatan *webcam* untuk mengambil gambar, dan sebagainya.

6. Scratch 2.0

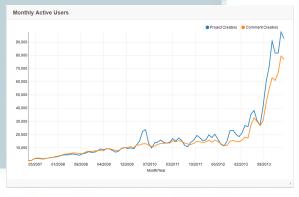
Scratch 2.0 dikembangkan selama beberapa tahun hingga versi *beta*-nya diperkenalkan pada 28 Januari 2013. Versi resminya dirilis pada 9 Mei 2013, dengan beberapa fitur baru seperti UI yang baru, Procedures, Cloning, Cloud data, Vector graphics, Sound editor, dan sebagainya.

Sejak diperkenalkan kepada umum pada 2007, terdapat 5.619.530 *projects* yang telah dibagikan, 3.387.470 *user* yang teregister, 27.229.307 komentar yang di-*post*, dan 440.857 *studios* yang dibangun [8]. Grafik 1 dan 2 menunjukkan statistik aktivitas *user* sebagaimana yang direkam dalam situs resmi Scratch, yang memperlihatkan jumlah *projects*, *users*, dan komentar yang diberikan.

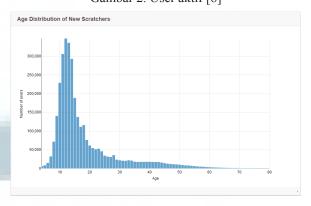
Sementara itu, dari gambar 3 terlihat bahwa distribusi umur Scratcher baru paling banyak berasal dari anak-anak remaja dengan rentang usia 10-20 tahun. Hal ini memperlihatkan bahwa Scratch berhasil menarik minat para anak remaja untuk mempelajari bahasa pemrograman ini. Distribusi penyebaran Scratchers di dunia secara luas juga diperlihatkan pada Gambar 4 dengan intensitas jumlahnya masingmasing.



Gambar 1. Tren aktivitas situs Scratch [8]



Gambar 2. User aktif [8]



Gambar 3. Distribusi umur Scratchers baru [8]



Gambar 4. Distribusi Scratchers dunia [8]

B. Antarmuka Scratch

Sebelum mempelajari Scratch, perlu diketahui antarmuka bahasa pemrograman *visual* Scratch terlebih dahulu. Beberapa hal yang perlu diketahui, antara lain [9]:

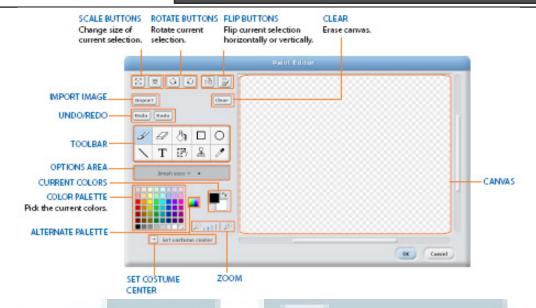
- 1. Stage
- 2. New Sprites
- 3. Sprite List

- 4. Blocks Palette dan Scripts Area
- 5. Costumes
- 6. Sounds
- 7. Current Sprite Info
- 8. Rotation Style
- 9. Toolbar
- 10. Menu
- 11. Green Flag
- 12. Paint Editor

Gambar 5 di bawah memperlihatkan antarmuka Scratch beserta komponen-komponennya seperti yang disebutkan di atas. Sementara gambar 6 memperlihatkan antarmuka Paint Editor Scratch yang dapat dimanfaatkan untuk mengubah *costumes* dan *backgrounds* yang digunakan dalam *project* Scratch.



Gambar 5. Antarmuka lingkungan Scratch [9]



Gambar 6. Antarmuka Paint Editor untuk membuat atau meng-edit costumes dan backgrounds [9]

C. Scratch Blocks

Scratch *blocks* diorganisasi ke dalam delapan kategori warna berbeda, yakni Motion, Looks, Sound, Pen, Control, Sensing, Operators, dan Variables [9].

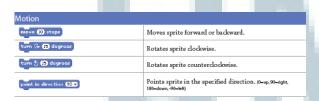


Gambar 7. Kategori Blocks

point towards	Points sprite toward mouse-pointer or another sprite.
go to x: () y: ()	Moves sprite to specified ${\bf x}$ and ${\bf y}$ position on Stage.
go to	Moves sprite to the location of the mouse-pointer or another sprite.
glida () sacs to x: () y: ()	Moves sprite smoothly to a specified position over specified length of time.
change x by (10)	Changes sprite's x-position by specified amount.
set x to 0	Sets sprite's x-position to specified value.
change y by (10)	Changes sprite's y-position by specified amount.
set y to ①	Sets sprite's y-position to specified value.
if on edge, bounce	Turns sprite in opposite direction when sprite touches edge of Stage.
x position	Reports sprite's x-position. (Rangesfrom -240 to 240)
y position	Reports sprite's y-position. (Ranges from -180 to 180)
direction	Reports sprite's direction. (0-up, 90-right, 180-down, -90-left)

1. Motion

Block motion berisikan blok-blok yang dapat digunakan untuk menggerakkan sprites dalam project user.



Selain itu, terdapat *motor blocks* yang dapat ditampilkan jika opsi 'Show Motor Blocks' dalam menu Edit dipilih.

motor on for 📗 secs	Turns motor on for specified amount of time.
motor on	Turns motor on.
motor off	Turns motor off.
motor power	Sets power of motor and turns motor on. (Ranges from 0 to 100)
motor direction	Sets or changes direction of motor, but does not turn motor on. (this way = clockwise, that way = counterclockwise, reverse = change direction)

2. Looks

Block ini dapat digunakan untuk mengganti *costume sprites*, *background stage*, ukuran *sprite*, dan sebagainya.

Looks	
switch to costume costume!	Changes sprite's appearance by switching to different costume.
next costume	Changes sprite's costume to next costume in the cos- tume list. #fetendofthecostume lst, jumps back to first costume.)
costume *	Reports sprite's current costume number.
switch to background Dackground1	Changes Stage's appearance by switching to a different background.

next background	Changes Stage's background to next background in the background list.
background #	Reports Stage's current background number.
say Hald for 2 sacs	Displays sprite's speech bubble for specified amount of time.
say Hill	Displays sprite's speech bubble. (You can remove speech bubble by running this block without any text.)
think Hmm. for 2 secs	Displays sprite's thought bubble for specified amount of time.
think Hmm.	Displays sprite's thought bubble.
change obey effect by 25	Changes a visual effect on a sprite by specified amount. (Use pull-down menu to choose effect.)
ant cda affect to 0	Sets a visual effect to a given number. (Mostvizual effects range from 0 to 100)
clear graphic effects	Clears all graphic effects for a sprite.
change size by (10)	Changes sprite's size by specified amount.
set size to (00 %)	Sets sprite's size to specified % of original size.
sice	Reports sprite's size, as % of original size.
show	Makes sprite appear on the Stage.
hide	Makes sprite disappear from the Stage. (When sprite is hidden, other sprites cannot detect it with touching? block.)
go to front	Moves sprite in front of all other sprites.
go back (1) layers	Moves sprite back a specified number of layers, so that it can be hidden behind other sprites.

3. Sound

Blok-blok yang mengatur penggunaan efek suara dapat ditemukan dalam *sound block* ini.

Sound	
play sound mass	Starts playing a sound, selected from pull-down menu, and immediately goes on to the next block even as sound is still playing.
play sound move until done	Plays a sound and waits until the sound is finished playing before continuing with next block.
etop all enunde	Stops playing all sounds.
play drum (48 ▼ for (12) beats	Plays a drum sound, selected from pull-down menu, for specified number of beats.
play note 60 of for 02 heats	Plays a musical note highernumbers for higher pinches) for speci- fied number of beats.
rest for (0.2) beats	Rests (plays nothing) for specified number of beats.
set instrument to (1)	Sets the type of instrument that the sprite uses for play note blocks. (Each sprite has its own instrument.)
change volume by -10	Changes sprite's sound volume by specified amount. Volume ranges from 0 to 100.
set volume to 100 %	Sets sprite's sound volume to specified value.
volume	Reports sprite's sound volume.
change tempo by 20	Changes sprite's tempo by specified amount.
set tempo to (0) bpm	Sets sprite's tempo to specified value in beats per minute.
tempo	Reports sprite's tempo in beats per minute.

4. Pen

Mengatur penggunaan pen dan stamps di project.

Pen	
dear	Clears all pen marks and stamps from the Stage.
pen down	Puts down sprite's pen, so it will draw as it moves.
pen up	Pulls up sprite's pen, so it won't draw as it moves.
set pen color to	Sets pen's color, based on choice from color picker. Piding the color also changes the pen shade.
change pen color by []	Changes pen's color by specified amount.
set pen color to 🔾	Sets pen's color to specified value. (pen_color=0 at red end of rainbow, pen_color=100 at blue end of rainbow. Ranges from 0 to 200 to go around the color wheel.)
change pen shade by (1)	Changes pen's shade by specified amount.
set pen shade to 50	Sets pen's shade to specified amount. (pen_shade=0 isvery dark, pen_shade=100 is very light. Default is 50, unless set with color picker.)
change pen size by ()	Changes pen's thickness.
set pen size to []	Sets pen's thickness.
atamp	Stamps sprite's image onto the Stage.

5. Control

Blok ini berisikan sejumlah blok utama *script* agar dijalankan dan blok struktur kendali.

Control	
when 🙈 clicked	Runs script below when green flag is clicked.
when space key pressed	Runs script below when specified key is pressed.
when Sprites dicked	Runs script below when sprite is clicked.
wait 1 secs	Waits specified number of seconds, then continues with next block.
forever	Runs the blocks inside over and over.
repeat []	Runs the blocks inside a specified number of times.
broadcast	Sends a message to all sprites, then continues with the next block without waiting for the triggered scripts.
broadcast v and wait	Sends a message to all sprites, triggering them to do something, and waits until they all finish before continuing with next block.
when I receive	Runs script below when it receives specified broadcast message.
forever if	Continually checks whether condition is true; whenever it is, runs the blocks inside.
	If condition is true, runs the blocks inside.
else.	If condition is true, runs the blocks inside the if por- tion; if not, runs the blocks inside the else portion.
wait until	Waits until condition is true, then runs the blocks below.
repeat until	Checks to see if condition is false; if so, runs blocks inside and checks condition again. If condition is true, goes on to the blocks that follow.
stop script	Stops the script.
atop all of	Stops all scripts in all sprites.

6. Sensing

Terkait hal-hal yang dapat dikerjakan sprites.

Sensing	
touching ?	Reports true if sprite is touching specified sprite, edge, or mouse-pointer. Gelectfompull-down menu)
touching color ?	Reports true if sprite is touching specified color. (Gickon colorpatch, then use eyedropper to select color.)
color is touching ?	Reports true if first color (within sprite) is touching second color (in background or another sprite). (Cickon color patch, then use eyedropper to select color.)

ask and wait	Asks a question on the screen and stores keyboard input in the waswer. Causes the program to wait until the Enter key is pressed or check mark is clicked.
and the second of	Reports keyboard input from the most recent use of
mouse x	Reports the x-position of mouse-pointer.
mouse y	Reports the y-position of mouse-pointer.
mouse down?	Reports true if mouse button is pressed.
key space pressed?	Reports true if specified key is pressed.
distance to	Reports distance from the specified sprite or mouse-pointer.
reset timer	Sets the timer to zero.
timer	Reports the value of the timer in seconds. (The timer is always running)
R position of Sprital	Reports a property or variable of another sprite.
loudness	Reports the volume (from 1 to 100) of sounds detected by the computer microphone.
loud?	Reports true if computer microphone detects a sound volume greater than 30 (on scale of 1 to 100).
ider sensor value	Reports the value of specified sensor. To use this block, you need a sensor connected to your computer. You can use this with a Scatch sensor board (http://www.lego-ethication.com/picoboard.html) or with LEGO® WeDo® (http://www.lego-ethication.com/).
sensor button pressed ?	Reports true if specified sensor is pressed. To use this blody, you need to have a Scratch sensor board connected to your computer. (See http://www.clastfulmeetion.com/nic/aboard.html)

7. Operators

Berisi berbagai operator aritmatika yang dapat digunakan dalam *project*.

Operators	
	Adds two numbers.
	Subtracts second number from first number.
	Multiplies two numbers.
	Divides first number by second number.
pick random () to (0)	Picks a random integer within the specified range.
	Reports true if first value is less than second.
	Reports true if two values are equal.
	Reports true if first value is greater than second.
and and	Reports true if both conditions are true.
○or ○	Reports true if either condition is true.
not	Reports true if condition is false; reports false if condition is true.
join	Concatenates (combines) strings.
length of	Reports the number of letters in a string.
letter of	Reports the letter at the specified position in a string.
syrt of (D)	Reports result of selected function (abs, sqrt sin, cos, tan, asin, acos, tan, lo, log, e^, 10%) applied to specified number.
mod nod	Reports remainder from division of first number by second number.
round	Reports closest integer to a number.

8. Variables

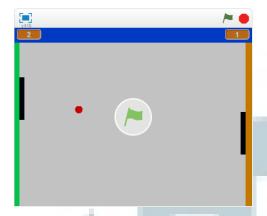
Berisi blok-blok yang dapat digunakan untuk membuat variabel dan *list*, maupun menghapusnya.

Variables	
Make a variable	Click to create and name a new variable. When you create a variable for the first time, the variable blocks will appear. You choose whether the variable is for all sprites (global) or just for one sprite (local).
Delete a variable	Deletes all blocks associated with a variable.
score	Reports value of the variable.
change score by 1	Changes the variable by specified amount. If you have more than one variable, use the pull-down menu to select the variable name.
set score to 0	Sets the variable to specified value.
show variable score	Shows the variable monitor on the stage.
hide variable score v	Hides the variable monitor so it is not visible on the stage.
Make a list	Click to create and name a new list. When you create a list for the first time, the list blods will appear. You can choose whether the list is for all sprites (global) or just for one sprite (local).
Delete a list	Deletes the blocks associated with the list.
my list	Reports all the items in the list. (The items are separated by spaces. However, if the items are individual letters or digits, spaces are omitted.)
add time to mylist	Adds the specified item to the end of the list. The item can be a number or a string of letters and other characters.
delete [] of my list	Deletes one or all items from a list. You can specify which item to delete by choosing from the pul-down menu or typing in a number. Choosing fall affected less that time in the list. Choosing fall deletes everything from the list. Deleting decreases the length of the list.
insart thing at (T) of my list	Inserts an item at the specified position in the list. You can specify where to insert the item by choosing from the pull-down memor or typing in a number. Choosing "army" inserts at a random place in the fat. Choosing "last" adds the item to the end of the last. The length of the list increases by 1.
replace item (of my list with thing	Replaces an item in the list with the specified value. You can specify which item to replace by choosing from the pull-down meru or spring in a number. Choosing 'any' replaces a random item in the list. The length of the list does not change.
item 🐼 of 🥅 let 🗍	Reports the item at the specifed position in the list. You can specify which item to report by choosing from the pull-down menu or typing in a number. Choosing 'any' reports a andom item in the list.
length of my let	Reports how many items are in the list.
域 contains thing	Reports true if the list contains the specified item. The item stutt match exactly to report true.

III. PING PONG GAME

Sebagaimana yang telah dijelaskan dalam bab Pendahuluan, Scratch dapat digunakan untuk membuat game interaktif. Menurut Sadigh [10], terdapat lima elemen utama dari suatu permainan komputer, yakni graphics (grafik), sound (suara), interface (antarmuka), gameplay (alur permainan), dan story (kisah). Scratch dengan grafik 2D dan efek suara yang didukungnya, antarmuka yang interaktif, serta gameplay dan story yang dapat dengan mudah diatur oleh programmer-nya menggunakan blok-blok yang disediakan, dapat menjawab seluruh kebutuhan elemen dalam permainan komputer tersebut.

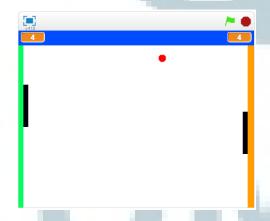
Berikut disajikan salah satu contoh permainan interaktif populer, yakni Ping Pong *game*, yang dibuat dengan menggunakan Scratch. Permainan ini dibuat oleh salah seorang Scratcher dengan nama alias kingminer29, dan dapat dimainkan secara langsung melalui tautan http://scratch.mit.edu/projects/22791282/?fromexplore=true [11].



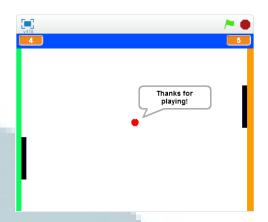
Gambar 8. Laman awal permainan ping pong



Gambar 9. Permainan ping pong antara dua pemain



Gambar 10. Bola ping pong memantul sepanjang dinding meja permainan



Gambar 11. Permainan berakhir saat salah seorang pemain memperoleh skor 5

Selain permainan interaktif, Scratch juga dapat digunakan untuk membuat beragam aplikasi lainnya, seperti animasi, seni, musik, cerita, dan sebagainya. Kumpulan *projects* yang telah dihasilkan dapat dilihat pada situs resmi Scratch secara langsung [12].

IV. SIMPULAN

Scratch sebagai bahasa pemrograman *visual* yang populer menawarkan sejumlah kemudahan dan fitur yang menarik bagi para pemula dalam mempelajari cara pemrograman. Bahkan sejumlah sekolah menengah atas dan universitas (termasuk Harvard dan University of California, Berkeley) juga telah menggunakan Scratch sebagai langkah pertama dalam memperkenalkan konsep pemrograman kepada para peserta didiknya [13].

Dalam makalah ini, sejarah perkembangan, antarmuka dan blok pembangun sebagai konsep dasar yang perlu diketahui oleh para pemula Scratch telah dijelaskan. Salah satu contoh permainan interaktif yang dikembangkan dengan menggunakan Scratch juga telah diperlihatkan. Dengan demikian, diharapkan dapat memberikan gambaran kepada para pembaca mengenai cara pemanfaatan dan pentingnya Scratch dalam budaya komputasional yang dihadapi oleh manusia masa kini.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Getting Started with SCRATCH Version 1.4, http://scratch.mit.edu, Lifelong Kindergarten Group, MIT Media Lab.
- [2] http://scratch.mit.edu/educators/, diakses 27 Mei 2014.
- [3] http://scratched.media.mit.edu/, diakses 27 Mei 2014.
- [4] Brennan, K.A., 2013, Best of Both Worlds: Issues of Structure and Agency in Computational Creation, In and Out of School, Dissertation, School of Architecture and Planning, Massachusetts Institute of Technology.
- [5] Chiang, J., Shall We Learn Scratch Programming, http:// shallwelearn.com.
- [6] http://wiki.scratch.mit.edu/wiki/Development_of_

ISSN 2085-4579

- Scratch_1.0, diakses 27 Mei 2014.
- [7] http://wiki.scratch.mit.edu/wiki/Scratch_Versions, diakses 27 Mei 2014.
- [8] http://scratch.mit.edu/statistics/, diakses 27 Mei 2014.
- [9] Reference Guide: Scratch Version 1.4, http://scratch.mit.edu, Lifelong Kindergarten Group, MIT Media Lab.
- [10] Sadigh, M., 2002, How to Design a Computer Game?, Final Project, University of Washington.
- [11] http://scratch.mit.edu/projects/22791282/?fromexplore=true, diakses 28 Mei 2014.
- [12] http://scratch.mit.edu/explore, diakses 28 Mei 2014.
- [13] Resnick, M., Maloney, J., Monroy-Hernandez, A., Rusk, N., Eastmond, E., Brennan, K., Millner, A., Rosenbaum, E., Silver, J., Silverman, B., and Kafai, Y., Scratch: Programming for All, Communications of the ACM, Vol. 52, No. 11, November 2009.

